

El libro de los Derechos de Autor

Guía Práctica

Cuarta edición

William S. Strong



Editorial Heliasta

Índice

<i>Prefacio a la Cuarta Edición</i>	9
<i>Prefacio</i>	11
1. El contenido de los derechos de autor	13
2. La propiedad	39
3. Transferencias de los derechos de autor	57
4. La información sobre la titularidad de los derechos de autor	71
5. La inscripción del derecho a la propiedad intelectual	85
6. Los derechos respecto de las obras registradas	105
7. Las licencias obligatorias	125
8. Infracciones y utilización permitida	135
9. Las obras creadas con anterioridad a 1978	165
10. El régimen impositivo de los derechos de autor	187
11. La protección internacional de la propiedad intelectual	197
<i>Postfacio</i>	201
<i>Apéndices</i>	
A. Métodos de colocación y posiciones de la información sobre la titularidad de los derechos de autor en dis- tintos tipos de obras.	203
B. Formulario TX	211
C. "La mejor edición" de obras publicadas y registradas para la colección de la Biblioteca del Congreso	213

D. El registro de programas de computación y de bases de datos 217

E. Advertencias sobre los derechos de autor 221

Notas 225